**Przedmiotowy system oceniania z plastyki.**

Przy ustalaniu oceny z plastyki – nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę **wysiłek** wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest **pozytywna postawa wobec przedmiotu**. Składają się na nią:

* aktywne uczestnictwo w zajęciach,
* zaangażowanie w wykonywane zadania,
* obowiązkowość i systematyczność,
* przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
* właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i technik plastycznych,
* przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
* efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
* zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Na zajęciach plastycznych sprawdzane będą poza pracami plastycznymi: aktywność, odpowiedzi ustne, kartkówki, karty pracy, zeszyt przedmiotowy, zadania domowe.

W przypadku plastyki, która realizowana jest w wymiarze jednej godziny tygodniowo na zajęciach można zgłosić jeden raz nieprzygotowanie i jeden raz brak zadania domowego na semestr.

Do każdej pracy plastycznej uczniom przedstawiane są kryteria oceniania, tak aby samodzielnie mogli oceniać i porównać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów oceniania pracy plastycznej należą:

* zgodność pracy z tematem lekcji i wymaganiami podanymi przez nauczyciela,
* poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
* umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
* zastosowanie odpowiedniego tła,
* pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
* stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
* oryginalność realizacji danego tematu,
* samodzielność,
* estetyka pracy, staranność wykonania (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

**Kryteria oceniania prac plastycznych ucznia;**

* ocena 6 (celujący) – praca zgodna z tematem i wymogami, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wyjątkowo oryginalna i pomysłowa; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu;
* ocena 5 (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; dokończona, własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
* ocena 4 (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona; częściowo niedokończona,
* ocena 3 (dostateczny – praca wykonana niedokładnie, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, ubogie wykorzystanie środków wyrazu;
* cena 2 (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności;
* ocena 1 (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:**

* uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia,
* cierpliwe objaśnianie zagadnienia,
* kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
* podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
* wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
* poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
* nieocenianie negatywnie wobec klasy,
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
* ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.
* wspieranie i motywowanie do podejmowania do wzmożonej pracy.

**Wspieranie uczniów zdolnych**

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju

zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcenie dzieci utalentowanych plastycznie polega na obserwacji

i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności

manualnych i stawianiu im wyższych wymagań. Bardzo istotna jest **indywidualizacja** pracy z uczniem uzdolnionym. Należy rozwijać wyobraźnię, twórcze myślenie, wrażliwość na formę plastyczną oraz wskazywać możliwości dodatkowego rozwijania własnych talentów. Wyróżnienie ucznia zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji własnych dokonań plastycznych (np. wystawy) oraz angażowaniem w dodatkowe zadania twórcze . Należy zachęcać do udziału w konkursach plastycznych i wspierać w przygotowaniach pracy konkursowej. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.

## Stopnie szkolne

# **Ocena niedostateczna -** Otrzymuje uczeń, który:

* nie wykonuje zadań plastycznych,
* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji nauczycielowi i kolegom,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie przygotowuje się do zajęć.
* nie wykazuje woli poprawy ocen,
* nie utrzymuje porządku na swoim stanowisku pracy,
* nie przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, zagrażając bezpieczeństwu swojemu i kolegów.

# **Stopień dopuszczający -** Otrzymuje uczeń, który:

* sporadycznie wykonuje zadania plastyczne,
* zadania plastyczne są zaczęte, ale nieskończone,
* zadania plastyczne wykonuje niedbale, z małym zaangażowaniem i niewielkim stopniu trudności,
* opanował w niewielkim zakresie materiał objęty programem nauczania,
* z dużą pomocą nauczyciela, posługuje się terminologią plastyczną,
* wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
* nie wykazuje aktywności podczas lekcji,
* często jest nieprzygotowany do zajęć,
* nie potrafi współpracować w zespole,
* nieefektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* z wielkim trudem utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# **Stopień dostateczny -** Otrzymuje uczeń, który:

* niesystematycznie oddaje zadania plastyczne,
* opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
* w zakresie podstawowym, posługuje się terminologią plastyczną,
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, ale mało staranne, często niedokończone,
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy,
* uczeń wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
* czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
* mało efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* z trudem utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# **Stopień dobry -** Otrzymuje uczeń, który:

* sporadycznie odstępuje od systematycznego wykonywania zadań plastycznych,
* przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, zdarza mu się nie kończyć prac plastycznych,
* zdarza się, że jakiejś pracy nie oddał,
* w stopniu średnim posługuje się technikami plastycznymi,
* korzysta na lekcji z niewielkiej pomocy nauczyciela, kolegów i koleżanek,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* średnio efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# **Stopień bardzo dobry -** Otrzymuje uczeń, który:

* systematycznie wykonuje zadania plastyczne,
* opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# **Stopień celujący -** Otrzymuje uczeń, który przejawia **szczególne zainteresowanie plastyką**:

* ma uzupełnione wszystkie obowiązkowe zadania plastyczne,
* prowadzi szkicownik lub teczkę z dodatkowymi pracami tworzonymi w wolnym czasie,
* wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią (wykonuje gazetki szkolne, pomoce naukowe i oprawę plastyczną imprez),
* rozwija swoje umiejętności na dodatkowych zajęciach plastycznych,

A na zajęciach lekcyjnych:

* pracuje systematycznie,
* wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, starannie
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* jego prace plastyczne wyróżniają się oryginalnością
* świadomie i twórczo posługuje się środkami artystycznego wyrazu
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.